

**Prangé
Catalogue**

**Washi No
Akari**

MAXIME PRANGÉ

Du dedans au dehors, du jour à la nuit, du profane au sacré, de l'environnement au paysage.

Chacun de ces espaces sensibles est un seuil dans lequel je mène une recherche visuelle sur les relations entre espace, lumière et perception.

J'étudie en particulier l'aspect sensible et émotionnel de ces liens pour en saisir les ressentis collectifs au sein d'une même culture. Ce sont les sentiments lumineux.

Ce travail de fond mené en photographie se poursuit, dans une démarche anthropologique, par l'étude et la maîtrise des matériaux et savoir-faire manipulant la lumière.

Il s'en dégage différentes philosophies comme autant de manières d'inscrire la lumière dans l'espace du quotidien, au service du sensible.

J'aborde ainsi chaque œuvre comme une transposition expressive et fonctionnelle des sentiments lumineux.

Elle se réunissent en collection autour d'un même élément évocateur, qu'il s'agisse du papier washi, du vitrail contemporain ou encore de la nuit artificielle.

A travers des images, des luminaires, ou encore des installations, je fais résonner mes pratiques et recherches dans des objets manifestes, capables de transmettre les sentiments de la lumière.





HISTOIRE

Maxime grandit entre lacs et montagnes, voguant entre les paysages mouvants du train et ceux immenses des Alpes.

Il y développe une attention sensible et scientifique aux phénomènes lumineux de ces environnements changeants qui le porte naturellement vers la photographie.

Sa première série *La querelle* interroge la réalité des couleurs. Elle lie durablement sa pratique à la phénoménologie de la perception.

En parallèle de ses études d'architecture et de design, il oriente ses recherches visuelles vers la lumière artificielle de la nuit. Un espace et une matière qu'il aborde également par le design.

Installé depuis 2017 sur Lyon, Maxime collabore avec des concepteurs lumières et le collectif *Matière à Expérience*.

En 2019, il est lauréat de plusieurs programmes des ateliers médicis avec *l'atelier de l'éclaireur*, un projet de recherche sur les relations entre lumière et émotions.

Il en découle une réflexion sur les sentiments lumineux ouvrant un espace de rencontre entre photographie et design

De cette approche transversale naît la collection *Washi No Akari*, par laquelle il interroge les relations architecturales et spirituelles de la lumière au Japon.

La collection est présentée à la biennale *Révélations* et le salon *Résonances* en 2025





Washi No Akari Collection

WASHI NO AKARI

Horizon, Seuil, Torii, Indigence.

Une matière, le papier washi comme incarnation du seuil entre le soi et le hors soi.

Une situation, un regard face à une feuille où se projette par la lumière le paysage au dehors.

Enfin, des formes appelant au recueillement, inspirées du mobilier traditionnel japonais.













TORII PETIT

Washi No Akari



Inspirées par la culture japonaise de la lumière, les TORII s'inspirent à la fois de l'esthétique et de la philosophie de l'Andon, une lampe mobile illuminant les environs de sa lumière frémissante.

Pièces disponibles, voir pages suivantes.

Année : 2024

Édition : Pièces uniques

Dimensions : 10x27cm

Matériaux :

- Noyer massif
- Papier washi
- Encres végétales
- Aluminium
- Ampoule G9 230V 4w 4000°K

TORII GRAND

Washi No Akari



Les Torii sont composées de deux paysages cylindriques de papier washi teintés et enroulés autour d'un support en noyer. L'un se révèle à la lumière naturelle tandis que l'autre scintille de l'intérieur, doucement diffusé par la lumière interne, rayonnant dans l'espace environnant.

Pièces disponibles, voir pages suivantes.

Année : 2025

Édition : Pièces uniques

Dimensions : 18x62cm

Matériaux :

- Noyer massif
- Papier washi
- Encres végétales
- Aluminium
- Ruban LED 24Vdc 4.8w/m 4000°K

SEUIL

Washi No Akari



Les SEUIL ouvrent l'espace de leur lumière et couleurs.

Ils s'imprègnent à la fois de l'esthétique et de la philosophie du seuil dans l'architecture japonaise.

Pièces disponibles, voir pages suivantes.

Année : 2025

Édition : Pièces uniques

Dimensions : 34x40, 52x65

Matériaux :

- Noyer massif
- Papier washi 70g
- Encres végétales
- Ruban LED 24Vdc 6w/m 4000°K

INDIGENCE

Washi No Akari



INDIGENCE emploie la forme et le symbole de la fenêtre comme lieu de rencontre entre le dedans et le dehors.

C'est une frontière poreuse que la lumière traverse, teintée par les couleurs d'un paysage imaginaire qui s'y projette.

Pièces disponibles, voir pages suivantes.

Année : 2024

Édition : 8 exemplaires par tirage

Dimensions : 40x80x7,5cm

Matériaux :

- Chêne massif
- Papier washi 110g
- Encres végétales
- Ruban LED 24Vdc 4.8w/m 4000°K

HORIZON

Washi No Akari



Usant de la forme du Kakémono, l'horizon mural tranche l'espace d'une ouverture subtile entre les lignes du cadre en bois.

Pièces disponibles, voir pages suivantes.

Année : 2023

Édition : Pièces uniques

Dimensions : 30x45, 40x60, 60x90cm

Matériaux :

- Noyer massif
- Papier washi 110g
- Impression jet d'encre

Washi No Akari

Pièces disponibles

TORII PETIT



OJ/ViVe



BlVi/J - En galerie (Carré St Cyr)



Vi/VeJ - En galerie (Carré St Cyr)



JlVeVe/B0 - En galerie (Carré St Cyr)



0Ve/Vi - Vendue



B/VeJ



TORII PETIT



VeJ/B - En galerie (Carré St Cyr)



lViR/J - Vendue



J/lVeVi III - Vendue

TORII GRAND



Nis - Vendue



Dom



Mato - Vendue





Clet - Vendue



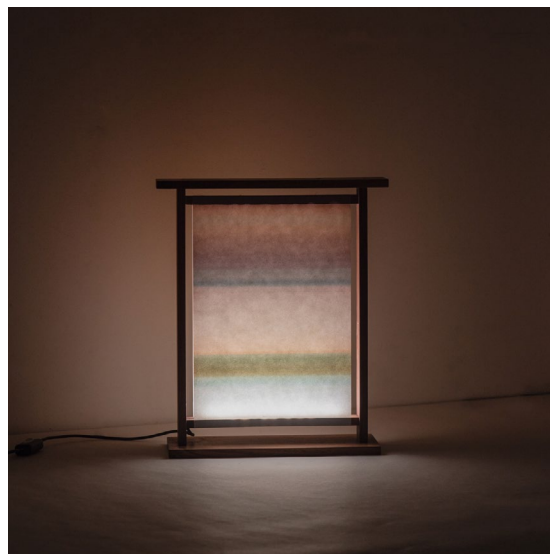
Sana



SEUIL PETIT



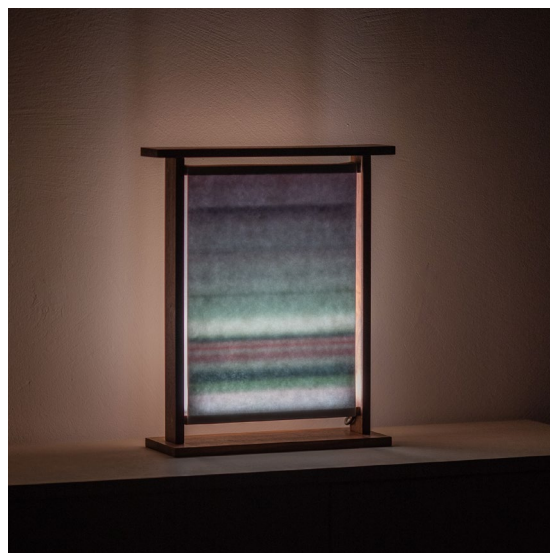
SP2 - En galerie (Racontarts)



SP3 - En galerie (Carré St Cyr)



Lyop



SEUIL MOYEN



SM1



SM4 - En galerie (Racontarts)



Mane



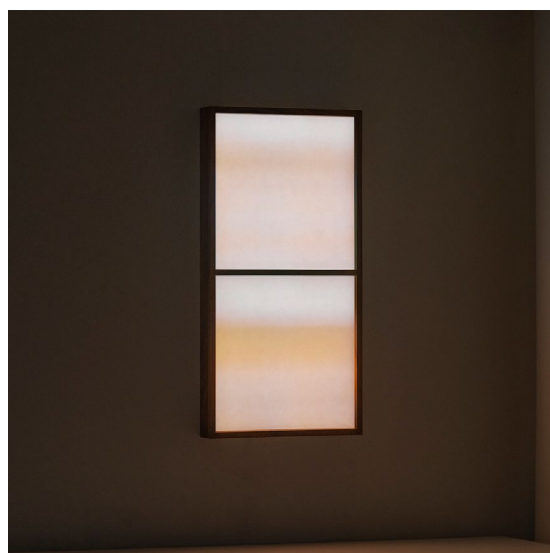
INDIGENCE



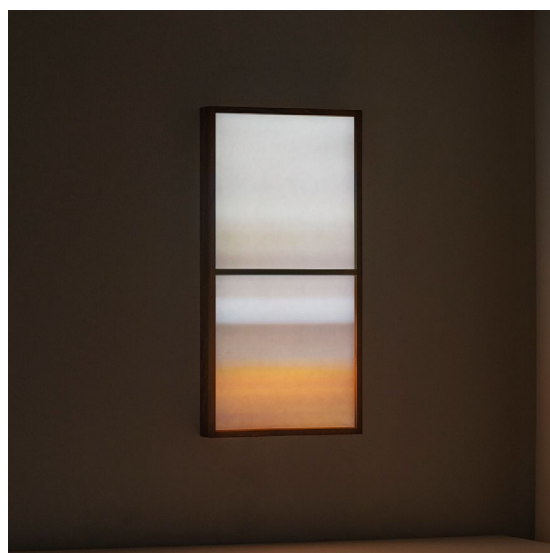
IE11 - Collection personnelle



IE27



IE40



HORIZON



E1



E3



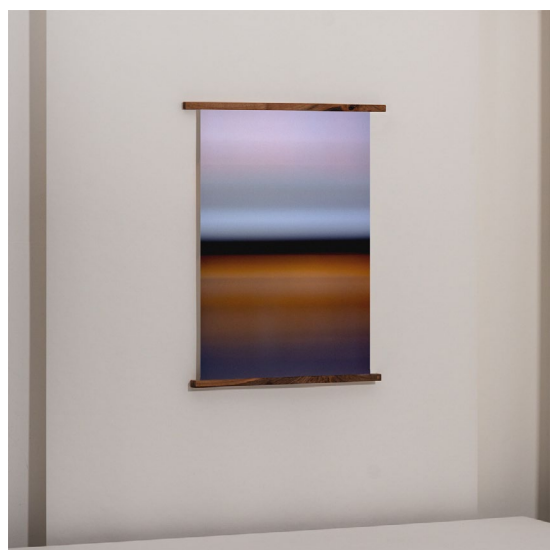
E27



E18



E20



E34



E33



E37



E40



E43



E13



E5

PRIX PUBLIC TTC

INFORMATIONS

Torii P **600€**

Torii G **1200€**

Seuil P **800€**

Seuil M **1500€**

Seuil G **2300€**

L'ATELIER

Situé au sein des anciens ateliers SNCF de la Mulatière, l'atelier Prangé réunit le studio de création et l'atelier de fabrication au sein d'un écosystème d'entreprises entre art et artisanat qui permet de situer dans un même espace l'ensemble de la production des pièces.

LIVRAISON

Les pièces disponibles présentées dans ce catalogue sont livrables partout en France et en Europe. Frais de livraison en supplément.

COMMANDE SUR-MESURE

Indigence **1350€**

Les différents modèles sont réalisables sur mesure en taille et aspect pour résonner avec un projet singulier. Ce service induit un supplément intégrant les échanges client, la conception et si souhaité, la pose sur site.

COLLABORATION

Horizon P **450€**

Horizon M **750€**

Horizon G **1100€**

L'atelier Prangé est ouvert à toute proposition de collaboration artistique et/ou technique souhaitant faire appel au savoir-faire de l'atelier Prangé.

Prangé

STUDIO

11 rue d'Algérie,
69001 Lyon (FRANCE)

ATELIER

Les Grandes Locos
25 ter quai Pierre Sépard,
69350 La Mulatière (FRANCE)

CONTACTS

06 70 45 53 32
maxime.prange@gmail.com

RESEAUX

Site : www.maximeprange.fr
Instagram : @prange.maxime



